

Favrskov, den 19. januar 2017

Kære landsbyrepræsentant

Tusind tak for jeres interesse for at deltage i Kunsten ud i Landsbyerne 4. Det er godt at se, at der er landsbyer, der har vist interesse for at deltage i projektet. Det sætter os til gengæld i den situation, at vi er nødt til at prioritere, hvilke to landsbyer, der skal have lov at skabe et kunstværk i samarbejde med en professionel kunstner. Selvom det er en luksus-situation set fra Kunststudvalgets side, så er det jo aldrig sjovt at sige nej, når nu så mange er interesseret i at arbejde med kunst. Derfor er det vigtigt for os, at vi kan træffe valget på så godt et grundlag som muligt.

Hver gang er det anderledes

Kunsten ud i Landsbyerne er ramme for forskellige kunstprojekter. Vi har hidtil arbejdet med syv forskellige landsbyer, syv forskellige kunstprojekter, syv forskellige kunstnere. Det er lige spændende hver gang, og det er det primært fordi projekterne alle sammen er unikke.

Rammen består i, at Kunsten ud i Landsbyerne;

- kobler en landsby og en kunstner og skaber kunstværk(er) til byen
- Kunststudvalget, landsbyrådet og andre samarbejdspartnere stiller økonomiske midler til rådighed for gennemførelsen.
- driver en del af det praktiske omkring projektet
- står for kommunikationen internt og eksternt i projektperioden

– men nu bryder vi rammen...

- idet vi har indgået et kunstfagligt samarbejde med Statens Kunstfond samtidig med at borgerinddragelsen i projektet optimeres og udvides. Helt konkret betyder det, at I selv skal drive flere kunstprojekter sideløbende med det projekt, som kunstneren står for. I Kunsten ud i Landsbyerne 3 havde vi supergode erfaringer i Farre med at mange af borgerne var i sving med kunstprojekter af forskellig art. Så hvis I ønsker at deltage, så kræver det en større grad af engagement, end vi tidligere har bedt jer om. Det er derfor afgørende, at I overbeviser os om, at I kan engagere borgerne i jeres landsby, når I skal skrive ansøgningen til os. Vedhæftet dette dokument finder I et inspirationskatalog med ideer til, hvad et borgerprojekt kunne være.

Der er afsat 15.000,- til hver landsby til Borgerprojekterne, så I skal ikke nødvendigvis selv have penge op af lommen. Det betyder, at en landsby med lommestruer også kan deltage. Ønsker man, at projekterne skal være lidt mere forkromede, så er der mulighed for at søge Landsbyrådet om et mindre beløb også. Det er landsbyens egen opgave at søge disse penge.

Skriv en side om jeres landsby, så vi kan vælge de to bedste!

Vi vil bede jer om at skrive lidt om landsbyen og om, hvorfor vi skal vælge jeres landsby frem for de andre. Det kan naturligvis være svært sådan at fremhæve sine egne fordele, men I må lægge jer lidt i selen, hvis I ønsker at vinde!

Skriv højst en sides tekst

Vi ønsker ikke en hel roman, kun de allervigtigste detaljer og højst en side. Vi vil gerne, at I kommer omkring følgende spørgsmål i jeres besvarelse – men lad nu være med at blot at svare på spørgsmålene. Det bliver så stereotyp at læse. Send svaret til mig, så samler jeg dem sammen til Kunststudvalget. Senest 20. februar 2017 på peter@windings.dk

Kunstudvalget behandler indkomne ansøgninger primo marts, hvorefter vinderne vil blive offentliggjort.

Projekt Kunsten ud i Landsbyerne 4 påbegyndes i foråret 2017, og vi forventer at afslutte med to ”kunstfest-fyrværkerier” i begyndelsen af 2018.

Forløbet her i foråret er som følger:

1. marts – Deadline for indsendelse af ansøgning til Kunstudvalget

Se beskrivelsen herunder af, hvad vi ønsker skal indgå i ansøgningen.

7. marts – Udvælgelse af de to landsbyer

På Kunstudvalgets møde træffer udvalget en beslutning om, hvilke landsbyer, der får lov at få Kunsten ud i Landsbyerne 4.

Landsbyerne får besked. De to udvalgte landsbyer danner hver en

15. marts – Intromøde mellem projektleder og kontaktpersoner fra de to landsbyer.

3. april – Kick off

Deltagere: De to landsbyers Projektgrupper, Statens Kunstfonds kurator, repræsentant for Kunstudvalget og undertegnede.

På mødet præsenterer kuratoren de 10 kunstnere, Statens Kunstfonds Legatudvalg har udvalgt, for landsby-repræsentanterne. Derefter vælger de to grupper hver især den kunstner, som de ønsker at samarbejde med i projektet.

Nu er projektet i gang. Jeg tager kontakt til de to udvalgte kunstnere og aftaler det første møde i landsbyen. Her skal kunstneren møde borgerne på en måde, som vi aftaler i fællesskab.

Kunstneren suger inspiration til sig til den efterfølgende kreative proces.

Efter en måneds tid eller to kommer kunstneren tilbage til landsbyen med en skitse af det værk, som han/hun ønsker at realisere.

Vedlagt er projektbeskrivelsen i en kort form. Her finder man budgettet for hele projektet, altså for to landsbyer.

Her kommer spørgsmålene, I skal skrive jeres ansøgning ud fra:

- Hvorfor interesserer I jer for Kunsten ud i landsbyerne?
- Hvis I skal karakterisere jeres landsby i tre eller fire sætninger, hvordan lyder det så?
- Har I en borgerforening, et laug eller lignende i landsbyen? Fungerer det godt? Hvor god er tilslutningen?
- Har I et naturligt samlingssted i landsbyen? Er det udendørs eller indendørs? Er det privat eller



fællesjord? Eller måske kommunalt?

- Fortæl os, hvordan I mener, at I kan engagere borgerne til Borgerprojekterne.
- Hvad ville Kunsten ud i Landsbyerne gøre ved jeres landsby?
- Hvorfor skal vi lige vælge jeres landsby til at deltage i Kunsten ud i landsbyerne 4?

Hvis I har spørgsmål, så ring eller skriv, så skal jeg forsøge at svare.

Med venlig hilsen

Peter Winding

Projektleder

peter@windings.dk

5195 1718

Vedhæftet finder I inspirationskataloget og projektbeskrivelsen med budgettet for projektet.